

В своей работе мы используем мнемотаблицы для составления описательных рассказов по лексическим темам. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребёнок знает, с чего он должен начать, чем продолжить и уточнить свой рассказ, а также как его завершить. Это достигается использованием определённых символов, обозначающих различные признаки предметов. Например, дикие и домашние животные (знак вопроса – кто это, цвет, части тела, чем покрыто, голос, чем питается, где живёт, что делает и какую пользу приносит человеку.)

В презентации вы увидите пример использования мнемотаблиц для обучения заучивания стихотворения. Использование таких опорных рисунков превращает занятие в игру.

Дети очень любят загадки и с помощью мнемотаблиц с удовольствием их отгадывают. При отгадывании загадок дети учатся по признакам, описанным при помощи знаков, определять объект.

Используя в своей работе мнемотехнику, мы пришли к выводу, что у детей:

- расширяется круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Ю. С. Евтушенко¹, И. А. Квинт²

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ПО ФГОС

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

¹ **Евтушенко Юлия Сергеевна** – инструктор по физической культуре МБДОУ «Детский сад № 2», г. Лиски.

² **Квинт Инна Александровна** – воспитатель МБДОУ «Детский сад № 2», г. Лиски.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

Каждый ребенок должен иметь возможность получить качественное дошкольное образование. Для всестороннего развития ребенка должны быть созданы условия, развивающая среда.

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно – методический инструментарий педагогического процесса.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя;
- игровая технология;
- технология «ТРИЗ»;
- технологии предметно-развивающей среды.

Технологический подход, то есть новые педагогические технологии гарантируют достижения дошкольника и в дальнейшем гарантируют их успешное обучение в школе.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

Использование современных образовательных и педагогических технологий в детском саду должно удовлетворять таким критериям технологичности, как:

1. Концептуальность.
2. Системность.
3. Управляемость.
4. Эффективность.
5. Воспроизводимость.

В 21 веке человек обязан быстро усваивать информацию, подстраиваться под меняющийся мир и ежедневно находить в нем свое место, обладать гибкостью мышления и коммуникабельностью. Для продуктивной работы с дошкольниками необходимо анализировать и внедрять современные техно-

логии обучения в педагогический процесс.

В процессе внедрения инноваций происходит творческое переосмысление программ и методик – это главная особенность технологии.

Литература

1. Плеханов, А. Теоретик и практик дошкольного воспитания в России // Дошкольное воспитание. – 1984. – № 9. – С. 30-38.
2. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 6-е изд., испр. и доп. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 208 с.

Ю. А. Железняк¹

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ С НЕЗНАКОМЫМИ ЛЮДЬМИ

Самой актуальной на сегодняшний день является проблема сохранения жизни и здоровья детей. Дошкольник любознателен, в своих разнообразных играх повторяет поступки и действия взрослого. К сожалению, мы слишком часто видим в новостях и читаем в газетах объявления о пропаже детей и других неприятных случаях, виновниками которых становятся незнакомые люди. Дети не могут принимать самостоятельно решение, малыши не знают, к кому обратиться за помощью. Уже в дошкольном возрасте ребёнка нужно научить, как общаться с незнакомцами и как держаться от них подальше.

Задача ДОУ подготовить детей к встрече с различными опасными жизненными ситуациями, помочь осознать свою самостоятельность в поведении; сформировать у детей навыки безопасного поведения в различных ситуациях дома, на улице, в общественных местах.

Для работы с детьми я использую такие методы как: беседа, дидактическая игра, чтение и анализ художественной литературы, анализ и решение проблемных ситуаций, заучивание стихов. Рекомендую провести с детьми беседу «Знакомые и незнакомые люди», с целью формирования у детей понятия «незнакомец», подвести к пониманию того, что незнакомые люди могут быть опасны и необходимо избегать общения с незнакомцами.

Дидактическая игра «Добрые и злые» на примере героев знакомых сказок поможет формировать у детей представление о добре и зле, учит находить добрые и злые поступки героев. Цель игры: расселить героев сказок в домики. В первом доме будут жить добрые герои сказок, а во втором – злые.

¹ Железняк Юлия Александровна – воспитатель МБДОУ «ЦРР детский сад №50» г. Воронеж.